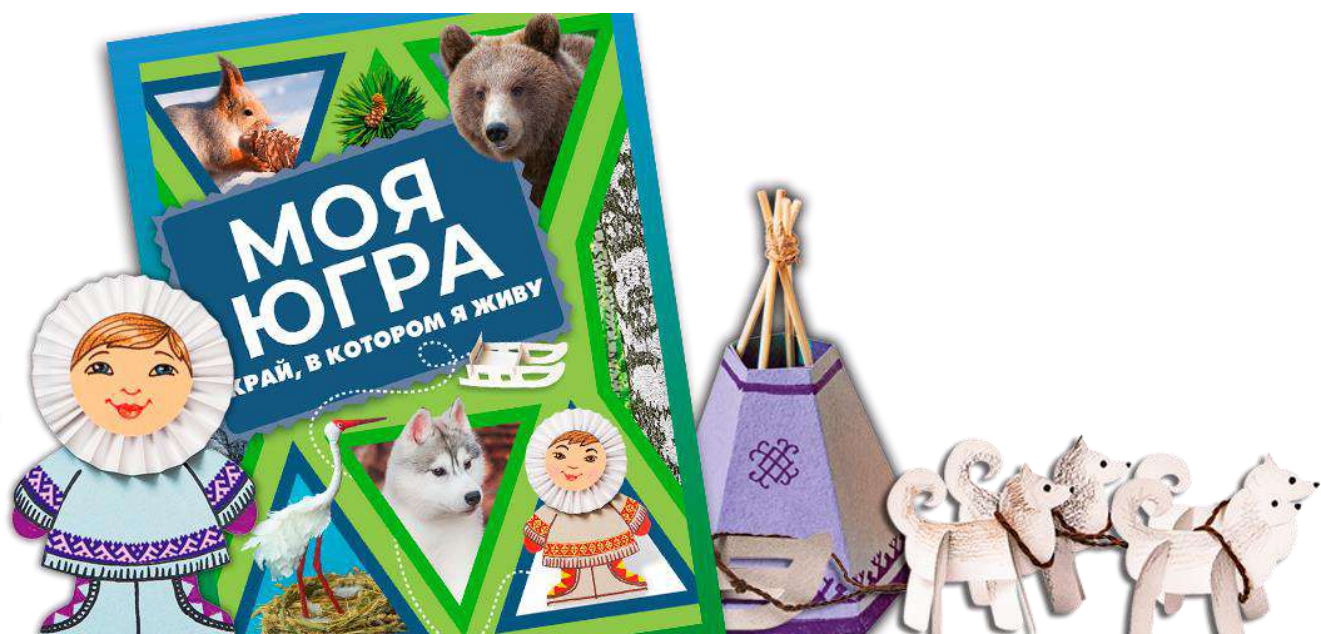


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №22 «Сказка»

**Образовательно-педагогический проект
Этнографический музей под открытым
небом «Забытые корни»
для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)**



Сургут 2025г.

Паспорт проекта

Наименование проекта:	Образовательно-педагогический Проект. Этнографический музей под открытым небом «Забытые корни».
Направление образовательно-педагогического проекта:	Нравственно-патриотическое
Разработала:	Мацкевич З.В. Воспитатель
Год разработки:	2025 г.
Вид проекта:	Педагогический (социально-образовательный)
Тип проекта:	Познавательный, краткосрочный
Срок реализации проекта:	С 1 июня по 30 августа 2025г.
Продолжительность проекта:	Краткосрочный
Участники проекта:	Воспитатели, учителя музыки, инструктор по физической культуре, воспитанники дошкольного возраста, родители (законные представители).
Цель проекта:	Повышение эффективности образовательно-воспитательного процесса для формирования разносторонней личности воспитанников и создание системной работы по краю, к котором я живу – ХМАО–Югра по средством этнокультурной компетенции педагогов, детей и родителей.
Задачи проекта:	1. Сформировать представления об истории возникновения края ХМАО-Югра; 2. Формирование у детей элементарных представлений о картине мира в представлениях коренного народа ХМАО-Югра, способах оформления быта. 3. Создание условий для обеспечения разных видов деятельности с детьми этнокультурной направленности. 4. Воспитание патриотизма и экологической культуры воспитанников посредством вовлечения их в краеведческую деятельность, позволяющую им больше понять культуру народов Севера. 5. Повышение профессиональной компетенции педагогических работников по использованию в работе национально регионального компонента.
Возраст детей:	от 3 до 8 лет
Наличие условий для реализации проекта:	Специально организованная развивающая предметно-пространственная среда на участке детского сада в летний период.
Охватываемые образовательные области:	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Гипотеза:	У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни народов крайнего севера и природе Югорского края; расширятся знания о природных и

	культурных особенностях жизни Югры. Повысится степень участия родителей в организацию образовательного процесса.
Новизна проекта:	Комплексное приобщение воспитанников к культуре, традициям коренных малочисленных народов Югры (Ханты и Манси), богатств родного края через создание этнографического музея под открытым небом «Забытые корни», способствует формированию патриотизма, духовно-нравственному развитию.
Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:	Понять и увидеть, чем необычны культурные ценности, традиции коренных народов Ханты и Манси?
Материально-технические условия	Воспитанники обеспечены УМК (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»; веера «Живая природа», «Красная книга Югры», «Народные промыслы», «Одежда коренных народов Югры», «Таежные жители», «Югорские орнаменты»; блокноты со шнурком), наборы «Собираю пазлы» (достопримечательности Югры, внутри чума, рядом с чумом на празднике), дидактические наборы многоцветных карточек на разъемных кольцах о животном и растительном мире ХМАО-Югры «Изучаю и нахожу». Деревянные наборы Моя Югра- «На заставе», «Северный край», «Народные промыслы», «Край мёда и курая».
Ожидаемые результаты реализации проекта:	1.В МБДОУ Детский сад №22 «Сказка» создана развивающая предметно-пространственная среда для сохранения национальных культурных ценностей и традиций коренных народов севера в летний период, оборудован этнографический музей под открытым небом «Забытые корни». 2.Сформирована подборка методических разработок, дидактического материала, дидактических и подвижных игр коренных народов севера. 3.Сформированы знания о культуре народов Севера, развиты творческие способности детей и их познавательная активность. 4.Сформированы экологически правильные взаимоотношения с природными объектами (растительного и животного мира Югры); 5.Сформированы представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси; 6.Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проведения мероприятия в целях привлечения родителей к воспитательно – образовательному процессу.
В групповых помещениях:	- созданы центры «Мой край Югра». - созданы мультимедийные обучающие презентации «Моя Югра, край в котом я живу» - в наличии демонстрационный материал (плакаты к УМК).
Ресурсное обеспечение проекта:	<i>Информационное:</i> литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет–ресурсы; <i>Материально-техническое:</i> аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, CD-диски с информацией о Югре; <i>Художественно-изобразительные средства:</i> иллюстрации, фотографии, изделия народов Ханты и Манси, альбомы, макеты, рисунки.
Место реализации проекта:	г. Сургут МБДОУ Детский сад №22 «Сказка».

Введение.

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и

величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине мудрый, располагает к размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследство, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства. Знакомясь с родным краем, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Проблема нравственно-патриотического воспитания является одной из важнейших для системы образования всего пространства, затрагиваются вопросы приобщения дошкольников к истории, культуре, к традициям русского народа, и поэтому недостаточно представляется возможность для реализации национально-регионального компонента.

При создании образовательно-педагогического проекта музей под открытым небом «Забытые корни» на наш взгляд, позволит обеспечить восприятия детьми накопление знаний о культурной, социальной, природной сфере и колорита коренного населения района – Ханты и Манси, через разработку системы работы на основе интеграции с основными образовательными областями в ДОУ.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что участниками проекта являются воспитанники, воспитатели, родители и специалисты.

Именно через взаимодействие всех субъектов образовательной среды, с использованием нетрадиционных форм и методов, будем способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Повышение эффективности образовательно-воспитательного процесса для формирования разносторонней личности воспитанников и создание системной работы по краю, к которому я живу – ХМАО–Югра по средством этнокультурной компетенции педагогов, детей и родителей.

Задачи проекта:

1. Сформировать представления об истории возникновения края ХМАО-Югра;
2. Формирование у детей элементарных представлений о картине мира в представлениях коренного народа ХМАО-Югра, способах оформления быта.
3. Создание условий для обеспечения разных видов деятельности с детьми этнокультурной направленности.
4. Воспитание патриотизма и экологической культуры воспитанников

посредством вовлечения их в краеведческую деятельность, позволяющую им больше понять культуру народов Севера.

5. Повышение профессиональной компетенции педагогических работников по использованию в работе национально регионального компонента.

Основание для разработки проекта служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями 2017-2016 года.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011 - 2015г.» (утверждена 05.10.2010 №795).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. От 25.01.2023)
4. Постановление правительства ХМАО-Югры «Государственная программа «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы на период до 2030 года».

5. Региональная стратегия государственной национальной политики Российской Федерации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2025года.

Первая ступень образования начинается с дошкольного учреждения, реализация которых является важнейшим принципом в основе культурной политики государства.

Принципы и подходы.

Решение обозначенных в проекте целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. В проекте на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка, ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Проект построен на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Проект соответствует принципам:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности педагогов и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Новизна проекта: Комплексное приобщение воспитанников к культуре, традициям коренных малочисленных народов Югры (Ханты и Манси), богатств родного края через создание этнографического музея под открытым небом «Забытые корни», способствует формированию патриотизма, духовно-нравственному развитию.

Совместная исследовательская и поисковая деятельность воспитанников, родителей и педагогов в условиях образовательного учреждения по изучению культурных ценностей, национальных особенностей народов Югры (Ханты и Манси) обеспечивает активное участие в проекте.

Инновация проекта: Деятельность этнографического музея «Забытые корни» под открытым небом в летний период на территории МБДОУ №22 «Сказка» по ознакомлению с культурой коренных малочисленных народов Югры (Ханты и Манси), природным миром.

Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию национально-регионального компонента в МБДОУ с учётом Федерального государственного стандарта, направлена на изучение национальных традиций и воспитание любви к природе родного края и его обитателям.

Условия реализации проекта

Проект музей под открытым небом «Забытые корни» разработан для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, на основе методических рекомендаций к учебному пособию «Моя Югра. Край, в котором я живу» Зашихина Е.С., Киричек Е.А., Просняковой Т.Н. и парциальной программы формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры «Наследие Югры: на пути к истокам» Лашковой Л.Л., Ушаковой П.П., Якоб С.А. Проект реализуется в течение летнего периода, два раза в неделю в организованной совместной деятельности (продолжительность – 15 мин, 20 мин, 25 мин, 30 мин).

Положительный результат в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Работа по воспитанию любви к малой родине включает следующие направления: деятельность с воспитанниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями), педагогами, развитие предметно-пространственной развивающей среды в направлении национально-регионального компонента.

Приступая к разработке проекта, мы создали условия организации предметно-пространственной среды под открытым небом, отражающей этнокультуру коренных народов Севера (Ханты и Манси).

Проект реализуется поэтапно и системно. Каждый этап включает совместную деятельность педагогов с детьми, работу с родителями, что позволяет осуществить поставленную цель и задачи проекта, тем самым достижение оптимальных результатов. Работа педагогов направлена на изучение культуры народов Севера, на внедрение и поиск путей сохранения культуры коренных малочисленных народов

Севера (ханты, манси).

Материально-технические условия: Воспитанники обеспечены УМК (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»; веера «Живая природа», «Красная книга Югры», «Народные промыслы», «Одежда коренных народов Югры», «Таежные жители», «Югорские орнаменты»; блокноты со шнурком, наборы «Собираю пазлы» (достопримечательности Югры, внутри чума, рядом с чумом на празднике), дидактические наборы многоцветных карточек на разъемных кольцах о животном и растительном мире ХМАО-Югры «Изучаю и нахожу». Деревянные наборы Моя Югра- «На заставе», «Северный край», «Народные промыслы», «Край мёда и курая».

Содержание проекта:

Первый этап – подготовительный (июнь 02.06-07.06.2025г):

- организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации;
- создание развивающей предметно – пространственной среды, музей под открытым небом «Забытые корни».
- создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:
 - Уголки краеведения «Наш дом – Югра».
 - Перспективный план мероприятий по проекту.
 - Фонотека музыкальных произведений. (*Музыкальные руководители*)
 - Выставка художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре.
 - Картотека игр по краеведению.
 - Картотека подвижных игр коренных народов Севера. (*Физ.инструктор*)

Основной этап (09.06.2025-28.08.2025г.)

Образовательная деятельность по реализации проекта подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивную, музыкально-художественной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, экскурсии в музей под открытым небом «Забытые корни»);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями воспитанников.

Приобщение детей к истории и культуре родного края в рамках реализации проекта осуществлялось в летний период, педагоги работали над созданием музея в одной из прогулочных веранд образовательного учреждения по направлениям:

1. «Моя Югра, край в котором я живу» (09.06-30.06.2025)

Ханты и Манси- коренные народы Югры, от названий которых и образовалось название округа. Второе его название Югра- происходит от древних русских летописей. В музее под открытым небом «Забытые корни» были представлены: Географическая карта региона ХМАО-Югры, Герб ХМАО-Югры, флаги РФ, флаг ХМАО-Югра, герб ХМАО, гербы районов Югры (Белоярский, Березовский, Кондинский, Октябрьский, Советский, Сургутский, Нефтеюганский, Нижневартовский, Ханты-Мансийский),

созданы экспонаты коренных народов севера Ханты и Манси, экспонат «Чум», экспонат Мамонт, нефтяные вышки, станки-качалки, факела, черное золото Югры (нефть), мост «Красный дракон» (самый красивый мост России), Сургутский мост (самый длинный мост в мире), а также оформлены выставки известных писателей и поэтов Югры, выставка сказок народов Ханты и Манси, выставка книжек-малышек «Пословицы, поговорки и загадки коренных народов Югры (Ханты и Манси).

2. «Природный и растительный мир Югры - Югорская земля» (Звери, птицы, растения Югры) (01.07.-31.07.2025)

Коренные народы региона Ханты и Манси всегда относились к природе с любовью. Бескрайний таёжный лес — это богатство Югры, дом для животных и растений. В музее под открытым небом «Забытые корни» были представлены: Деревья тайги (берёза, кедр, сосна, ель), сделаны кедровые шишки, грибное царство (белый гриб, подосиновик, мухомор, подберезовик), ягодные россыпи (брусника, клюква, морошка, черника, голубика) птицы Югры (стерх, ворона, глухарь, свиристель, куропатка, трясогузка), животные (медведь, олень, лиса, заяц, олень), имитация Ягеля. Куклы Ханты и Манси. Оформлены выставки детских рисунком на темы: «Животные ХМАО-Югры», «Обитатели водоёмов Югры», «Растения ХМАО-Югры». Создана: имитация реки с рыбами щука, налим, ёрш, муксун).

3. «Стойбище Ханты» (Жизнь и быт коренных народов Ханты и Манси) (01.08-23.08.2025)

Коренные народы нашего округа сумели сохранить свою культуру, традиции и обычаи. Все необходимые в быту и на промыслах вещи коренные жители Югры всегда делали сами. В музее «Забытые корни» были представлены: экспонат Чум (летний и зимний), экспонаты коренных народов севера Ханты и Манси, лабаз, шкура лисы, обереги, берестяные маски коренных народов Ханты, Облас, кукла Акань, кукла- растения, скатерти с хантыйскими орнаментами, коробки из бересты, украшение для волос Сагыг, украшение для головы саравать, шкатулки из бересты, национальный костюм коренных народов Югры, выточенные на брёвнах рыбы. Оформлена выставка лэтбуков «Декоративно-прикладное искусств ханты и манси», «Праздники народов ханты, манси».

Цель музея под открытым небом: организация комплексной работы по реализации задач проекта и создание условий для воплощения замысла в совместной работе.

В групповом помещении:

- созданы центры «Мой край Югра»
- созданы мультимедийные обучающие презентации «Моя Югра»
- в наличии демонстрационный материал (плакаты к УМК).

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к знаниям о родном крае осуществляется через применение следующих *методов*:

- Придумывание сказок, песен, рассказов, загадок.
- Сюрпризные моменты.

- Элементы творчества.
- Игровые и воображаемые ситуации.
- Метод моделирования и конструирования.
- Игровые приемы.

Применение в краеведческой работе современных подходов к организации различных видов детской деятельности, широкое использование методов развития познавательной активности позволяют повысить интерес воспитанников к знаниям краеведческого содержания, увлечь их в игровую деятельность.

В дошкольном возрасте каждый ребёнок – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, воспитатель должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогами создаются условия, которые позволяют детям совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогам осуществлять интеграцию всех образовательных областей, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, к родному краю, к семье, как источнику этнокультурных традиций, проявление гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов ханты, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории ХМАО. Формировать целостной картины этнопространства Югры, представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Сформировать представление о труде, профессиях, людях труда через знакомство детей с традиционными югорскими промыслами и ремеслами. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в этнокультурном пространстве Югры.
Речевое развитие	Ознакомление детей с новым жанром народного творчества – хантыйские сказки, легенды, пословицы, поговорки, загадки. Развивать умение понимать скрытые мотивы поведения героев произведений, смысл сказок. Учиться давать оценку поступков и характера героев.
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, через приобщение к творчеству коренного народа. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, традиций ХМАО. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности и в продуктивной детской

	деятельности.
Физическое развитие	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения подвижных игр коренных народов (ханты и манси). Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость.

С детьми была проведена *образовательная деятельность*, которая включала в себя:

- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры на прогулке, подвижные игры коренных народов севера ханты и манси;
- чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;
- составление мини-рассказов, этюдов о родном городе, семье, детском саде, о природе края, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям о материальных ценностях, национальных жилищах (кочевой образ жизни, стойбище, чум), предметы быта, национальных костюмах, ситуативные разговоры с детьми;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, изготовление сувениров;
- конструирование;
- оформление выставок произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями хантыйских орнаментов;
- тематических выставок, выставок детского творчества;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (декоративно-прикладного, изобразительного), обсуждение средств выразительности);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), по мотивам стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;
- творческие задания «Олень из шишек», «Трясогузка», «Деревья тайги», «Грибная поляны», мастер класс «Северяне», «Глухарь», «Лесные животные», «Мамонт», «Лабаз» «Ветка с шишками», «Река с рыбками», «Стерхи в гнезде», «Лесные животные», «Чум» (летний и зимний), «Северная собака», «Северный олень и нарты», «Воронёнок», по рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- раскрашивание раскрасок, игр с заданиями;
- слушание и обсуждение музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- знакомство с хантыйскими музыкальными инструментами бубен (пензер), нарс-юх, игры на шумовых музыкальных инструментах;

- пение, совместное пение, придумывание песен, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцевальное творчество народов ханты и манси, показ женских танцев (изображают свои повседневные занятия) и мужских танцев (изображают свои главные занятия - охоту), показ плясовых движений, совместное составление плясок под хантыйские мелодии;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи), физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, игровые беседы с элементами движений;
- подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: упражнения, подвижные игры;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

Основной формой работы педагогов с детьми – это занятия, на которых дети знакомятся с выдающимися людьми нашего округа, достопримечательностями, обогащают знания о растительном мире и животных родного края, организуют выставки детских поделок и рисунков на тему: «Хантыйские орнаменты», «Югра - наша малая Родина», «Растительный мир ХМАО», «Северные Сувениры» и т.д. Через интернет ресурсы посещали удалённые от нас музеи.

Проектная деятельность сочеталась с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической и воспитательной работы с дошкольниками. При формировании толерантности у дошкольников мы опирались на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры и упражнения присутствовали в различных образовательных ситуациях, в образовательной деятельности режимных моментов и в самостоятельной детской деятельности.

Взаимодействие с семьей.

Решение задач воспитания у детей любви к своему дому, к своей родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего интересным, развивающимся и творческим для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи.

Цель работы с родителями: организация стимулирующая повышение их активности в воспитании у дошкольников любви к родному краю.

Задачи:

- Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит ХМАО-Югры.
- Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.
- Способствовать активному участию родителей в жизни детского творчества, раскрытию творческих способностей в семье.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса (повышение педагогических знаний) осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, памяток, оформлением информационных стендов, организации выставок детского творчества, посещением родителей в музей под открытым небом «Забытые корни»;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс осуществлялось посредством организации конкурсов летбуков, прогулок, к участию в детской исследовательской деятельности.
- помощь в создании макетов, в создании энциклопедии «Все мы жители Югры», в изготовлении атрибутов к подвижным играм коренных народов севера (ханты, манси).

Третий этап - Заключительный

- уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта;
- организация уголка краеведения «Моя Югра»;
- организация праздника коренных народов Севера «Лун Кутоп Хатл» (день середины лета).

1.Итоговое мероприятие: Праздник коренных народов Севера «Лун Кутоп Хатл» (день середины лета), когда Ханты и Манси выражали благодарность богам за природные дары.

Цель: Совершенствование духовной и нравственной этнокультуры путём закрепления знаний о традициях коренных народов Севера.

2. Выставка детских рисунков «Я люблю свою Югру!»

3. Создание фотоальбома: «Мои летние забавы».

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Планируемые результаты реализации проекта имеют долгосрочный эффект поскольку закладывают основу, обеспечивающую в дальнейшем личностное развитие дошкольников и их творческих способностей.

- Создана развивающая предметно-пространственная среда для сохранения национальных культурных ценностей и традиций коренных народов севера в летний период, оборудован этнографический музей под открытым небом «Забытые корни».
- Сформирована подборка методических разработок, дидактического материала, дидактических и подвижных игр коренных народов севера.
- Сформированы знания о культуре народов Севера, развиты творческие способности детей и их познавательная активность.

- Сформированы экологически правильные взаимоотношения с природными объектами (растительного и животного мира Югры);
- Сформированы представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси;
- Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проведения мероприятия в целях привлечения родителей к воспитательно–образовательному процессу.

Ресурсное обеспечение проекта:

Информационное: литература: детская, учебно - методическая, энциклопедическая; интернет–ресурсы;

Материально-техническое: аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, CD-диски с информацией о Югре;

Художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.

Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ толерантности и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить ценности предыдущего поколения.

Список литературы:

- 1.«Картинный словарь хантыйского языка». Е.А. Нёмыслова, А.С. Песикова, М.А. Прасина. Учебное пособие.
- 2.«Югра – взгляд в будущее». Обзор социально-экономического развития ХМАО-Югры/ Кол. Авт. – Екатеринбург: Уральский рабочий
- 3.ВераксаН.Е., ВераксаА.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2014;
- 4.Дудырева Н.А. Югория: Художественная программа для детей дошкольного возраста от 5-7 лет. Сургут: ООО «Винчер», 2012. 130с.
- 5.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014
6. Край родной. Азбука краеведения. (Россия. Югра). Автор составитель О.Н. Гаврилова
7. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», 2009
- 8.Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду (с учетом климатических условий севера). О.Н. Гаврилова
9. Царенко Т.М. «Сказка северной тайги», «Путешествие в страну нефти»,2016
10. Сикорская Г.П., КушиковаГ.И. «Экологическое сафари по Югорскому краю»,2003
11. Сикорская Г.П., КушниковаГ.И. «Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры», 2004